

# Polskie Bractwo Kawalerów Gutenbergga

<http://www.bractwogutenbergga.pl/bg/aktualnosc/21140,Wystawa-Pavlo-Makova-w-Palacu-Czapskich-juz-otwarta.html>

30.04.2024, 16:45

## Wystawa Pavlo Makova w Pałacu Czapskich już otwarta!

7 listopada 2023 o godzinie 19:00 w Pałacu Czapskich w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie miało miejsce otwarcie wystawy Pavlo Makova.

Obecne było Polskie Bractwo Kawalerów Gutenbergga wraz z Kanclerzem Panem Jackiem Kuśmierczykiem jako współorganizator wystawy artysty z Charkowa.

Serdecznie zachęcamy do zapoznania się z twórczością.

Pavlo Makov is an artist from Kharkiv. Over the past 30 years the artist has created magical works thoughtfully exploring the organic nature of urban landscape through the birth, growth and decay of the city. Through his work the artist also addresses societal dependence on nature. Over time the context and meaning of his work has evolved, moving from a singular focus on the Eastern European metropolis towards a wider vision as societal conditions the challenges of today – of politics, pandemics, war and a world growing weary. Makov often returns to works created years ago, modifying them so that images acquire new meanings as they record the process of change. In particular social, political and economic changes that may be dangerous for humanity potentially leading to the gradual exhaustion of the democratic world. In the 1990s, after the collapse of the Soviet Union, Makov was interested in the question of his country's emerging independence and in its crystallizing cultural identity. He later realized that the images he was creating had a larger global context. The problems of society, of humanity and of ethics are reflected in his work. He raises questions about the impact of pursuing the current dominant principles of the social contract and of incoherent relations on democracy and human rights. At the same time he deals with issues of fear, marginalization and the treatment of people. Pavlo Makov represented Ukraine in the Venice Biennale with an installation 'Portrait of Exhustion' in 2022. From 1996 to 2000, Peterburg. He studied at the Gerasimov Art College, painting department and went on to the Faculty of Graphic Arts at the Institute of Art and Industry in Kharkiv. He lives and works in Kharkiv, Ukraine.

**PAVLO MAKOV**

ukraiński malarz i projektant

W latach siedemdziesiątych, po upadku Związku Radzieckiego, Makov interesował się kwestią wykluczonej i niepełnej kultury jego krytycznej i politycznej. Później zajął się sprawą, że twórczość artysty ma szerszy kontekst. W jego twórczości pojawia się problem ogólnego pytania o człowieczeństwo i etykę. Artysta stawia pytania o stosunki między państwami, postępowania, o relacje społeczne i między państwami, mające konsekwencje w postawieniu praw demokratycznych i praw człowieka. Jednocześnie podjmuje tematy marginalizacji i instrumentalnego traktowania człowieka. Instalacja 'Portrait of Exhustion' w Wenecji w 2022 roku. Artysta urodził się w 1959 roku w Leningradzie (obecnie Petersburg). Studiował najpierw w Krymskiej Szkole Artystycznej na Wydziale Malarstwa w latach 1974-1979, a następnie ukończył Charkowską Akademię Sztuki i Projektowania w latach 1979-2004. Artysta mieszka i pracuje w Charkowie.

**Nessun Dorma**

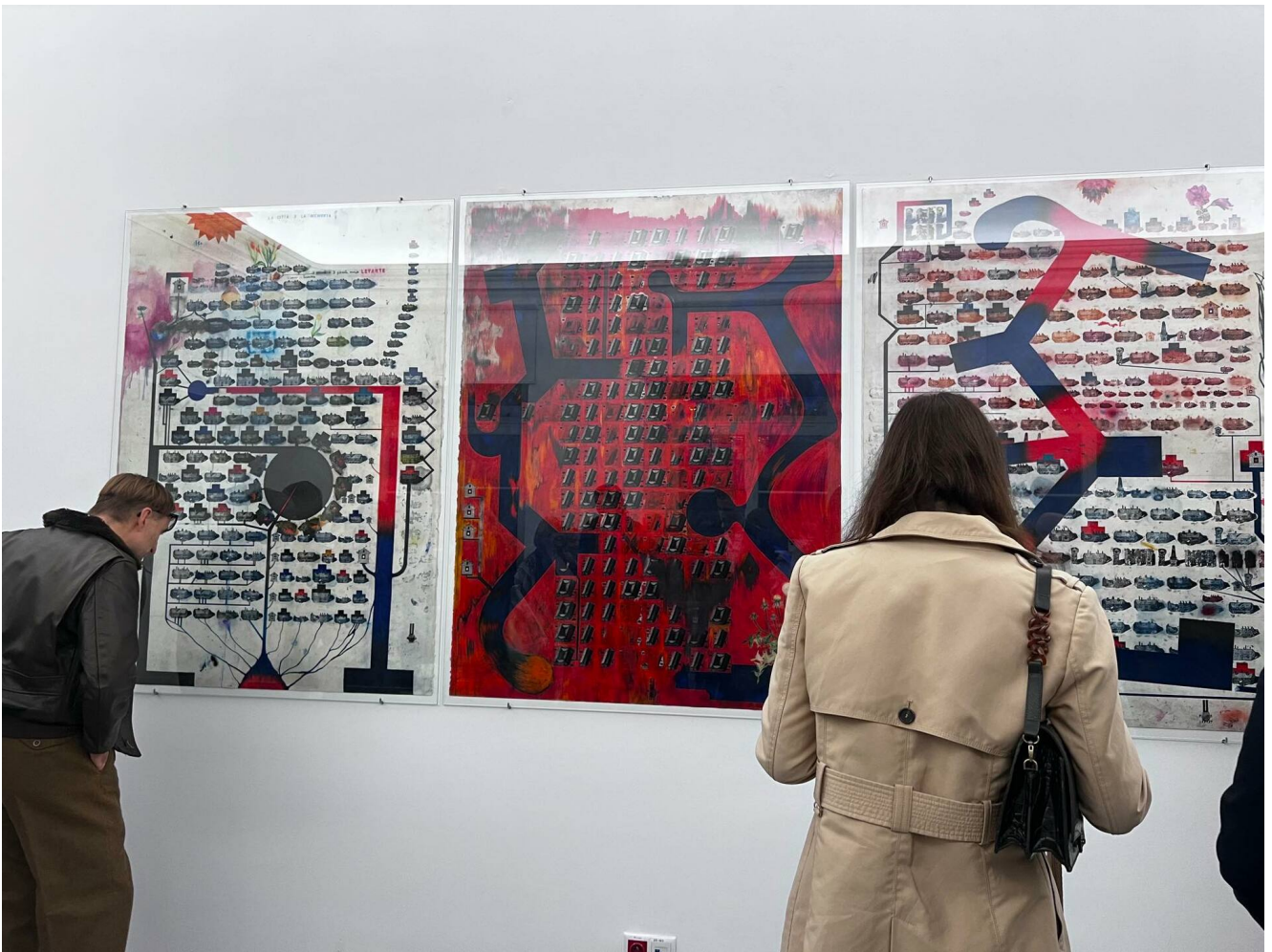
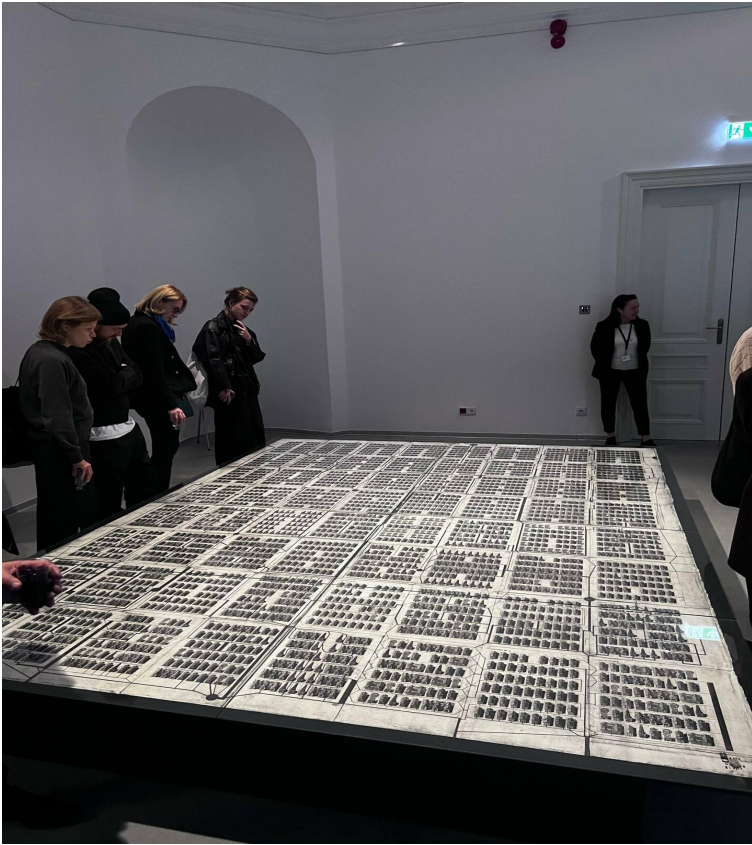
ukraiński malarz i projektant

W latach siedemdziesiątych, po upadku Związku Radzieckiego, Makov interesował się kwestią wykluczonej i niepełnej kultury jego krytycznej i politycznej. Później zajął się sprawą, że twórczość artysty ma szerszy kontekst. W jego twórczości pojawia się problem ogólnego pytania o człowieczeństwo i etykę. Artysta stawia pytania o stosunki między państwami, postępowania, o relacje społeczne i między państwami, mające konsekwencje w postawieniu praw demokratycznych i praw człowieka. Jednocześnie podjmuje tematy marginalizacji i instrumentalnego traktowania człowieka. Instalacja 'Portrait of Exhustion' w Wenecji w 2022 roku. Artysta urodził się w 1959 roku w Leningradzie (obecnie Petersburg). Studiował najpierw w Krymskiej Szkole Artystycznej na Wydziale Malarstwa w latach 1974-1979, a następnie ukończył Charkowską Akademię Sztuki i Projektowania w latach 1979-2004. Artysta mieszka i pracuje w Charkowie.











[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)